



角川映画
40年
記念企画

誰にでも忘れられない物語がある

角川 KADOKAWA 映画祭

【配給】KADOKAWA
cinemakadokawa.jp

常識破りの戦略で一大ブームを巻き起こした角川映画——時代に挑戦状を突きつけた、パワー溢れる作品を

4/22(土)~5/12(金) 高崎電気館にて一挙上映!



セーラー服と機関銃 1981年/カラー/112分/ビスタ デジタル上映



女子高生組長誕生! 薬師丸ひろ子の人気が爆発、社会現象にもなった伝説の傑作!

赤川次郎の同名小説を映画化。流行語にもなった、機関銃を撃った直後に言う台詞「カイ・カン」や同名主題歌の大ヒットなど、社会現象になるほどの大きな話題に。鬼才・相米慎二監督のエッジの効いた映像も必見。

監督:相米慎二 原作:赤川次郎 脚本:田中陽造 撮影:仙元誠三
美術:横尾嘉良 音楽:星勝
主題歌:薬師丸ひろ子「セーラー服と機関銃」
出演:薬師丸ひろ子、風祭ゆき、三國連太郎、渡瀬恒彦

Wの悲劇 1984年/カラー/109分/ビスタ デジタル上映



女優・薬師丸ひろ子が「女優」役を熱演。女同士のドロドロの世界を描いた傑作ミステリー!

劇団の研究生である静香は新作の準ヒロイン役に落選、端役となってしまいが、そんな矢先にある大スキャンダルが発生する…。夏樹静子の原作を大胆にアレンジ、三田佳子など華やかで豪華な共演陣にも注目!

監督:脚本:滝井信一郎 原作:夏樹静子 脚本:荒井晴彦 撮影:仙元誠三
美術:桑名忠之 舞台監督:堀川幸雄 音楽:久石譲
主題歌:薬師丸ひろ子「Woman~Wの悲劇~より」
出演:薬師丸ひろ子、世良公則、高木美保、三田村邦彦、三田佳子

戦国自衛隊 1979年/カラー/138分/ビスタ デジタル上映



自衛隊が戦国時代にタイムスリップした! 「自衛隊VS戦国武将」を描いたスペクタクル巨編!

半村良の大ベストセラーの原作を、当時の最新技術を駆使し映像化。荒唐無稽な設定のアクション大作でありながら、登場人物たちそれぞれの青春やドラマカリアルな感動を呼んだ。映画の為に製作された大型戦車も必見!

監督:斎藤光正 原作:半村良 脚本:鎌田敏夫
撮影:伊佐山巖 美術:横田寛 監修:羽田健太郎
主題歌:松村とる「戦国自衛隊のテーマ」ほか
出演:千葉真一、中康次、江藤潤、夏木勲(夏八木勲)

人間の証明 1977年/カラー/133分/ビスタ デジタル上映



森村誠一大ベストセラーの映画化。東京とNYを舞台に親子の愛を描く感動の人間ドラマ!

「母さん、僕のあの帽子どうしてでしょうね。」物語の鍵を握る台詞と山中の歌う主題歌も大きな話題を呼び大ヒットした角川映画第2作。原作は作家森村誠一の代表作とも称される。当時はまだ稀な本格的NYロケも見所。

監督:佐藤純彌 原作:森村誠一 脚本:松山善三
撮影:堀内真次 美術:中村修一郎 音楽監督:大野雄二
主題歌:ジョージ・山中「人間の証明のテーマ」ほか
出演:岡田茉莉子、松田優作、鶴田浩二、三船敏郎

蒲田行進曲 1982年/カラー/108分/ビスタ 35mmフィルム上映



大部屋役者と映画スターと、ひとりの女——奇妙な三角関係を描いた人情喜劇の大傑作!

つかこうへいの直木賞受賞原作を名匠・深作欣二が映画化。映画の撮影所を舞台に男女3人の可笑しくも哀しい三角関係を描き、ロコミにより大ヒット。キネマ旬報ベスト1など各映画賞を総なめするなど話題を呼んだ。

監督:深作欣二 原作:脚本:つかこうへい 撮影:北坂清
美術:高橋章 音楽:阿斐正人
主題歌:中村雅俊「恋人も濡れる街角」
松坂慶子 風間杜夫 平田満「蒲田行進曲」
出演:松坂慶子、風間杜夫、平田満、清川虹子

麻雀放浪記 1984年/モノクロ/109分/ビスタ デジタル上映



俺らにはボス、手下、敵しかいない! 戦後直後のギャンブラーの世界を描く傑作青春記

欲望や野望渦巻く戦後直後の東京でギャンブラーになった少年が、友情や愛情を求めながらもその技を磨き、成長していく…。イラストレーター・和田誠の第1回監督作品。役者陣の演技も話題を呼び、高い評価を受けた。

監督:脚本:和田誠 原作:阿佐田哲也 脚本:滝井信一郎
撮影:安藤庄平 美術:中村州志
主題歌:岡晴夫「東京の花売娘」「センチメンタル・ジャーニー」
出演:真田広之、大竹しのぶ、加賀まりこ、鹿賀丈史

予告 2017年6月に第2弾「角川映画祭 part.2」を開催

『犬神家の一族』『野性の証明』『蘇える金狼』『復活の日』『野獣死すべし』『スローなプギにしてくれ』『ねらわれた学園』『メイン・テーマ』『カムイの剣』『ぼくらの七日間戦争』ほか全16作品上映予定!



「角川映画祭 part.1」鑑賞料金

■ 当日券 1 作品券 | 同じ日の 2 本目から 1 作品券 800 円
■ 1,000 円(税込み) ※ 3 本目でも 4 本目でも 1 作品800円です(同日に限る)。

■ メンバーズ会員当日 1 作品券 | シネマテークたかさきメンバーズ2017年
■ 800 円(税込み) 会員をご提示ください。

■ 全作品フリーパス券 | 期間中、上映作品(全18作品)を自由にご鑑賞いただけます。
■ 8,000 円(税込み) ※ 購入ご本人様のみ有効

▼フリーパスの販売

◎シネマテークたかさき(3/25[土]~4/21[金]まで販売) ◎高崎電気館(4/22[土]~4/30[日]まで販売)

駐車場割引
当日付の高崎市内の駐車場の駐車券を受付でご提示いただくと、駐車券をお持ちの方、1名様映画鑑賞料金を100円割引いたします。
当日券1,000円→900円、2本目割引・会員割引800円→700円
※フリーパス券の方は対象外です。

【自由席】
【各回入れ替え制】

高崎電気館



お問合せ
027-395-0483

時をかける少女

1983年/カラー/104分/ピスタ

デジタル上映



原田知世映画デビュー作。TVドラマ、アニメ、映画…
幾度となく映像化される不朽の名作!

名匠・大林宣彦が過去や未来へタイムスリップする少女を描いた、甘く切ない青春映画の傑作。モノクロから徐々に色がついていくオープニングなど、監督が仕掛ける数々の映像トリックも必見。同名主題歌も大ヒット!

監督:大林宣彦 原作:筒井康隆 脚本:剣持亘 潤色:大林宣彦 撮影監督:阪本善尚
美術デザイン:藤谷和夫 音楽監督:松任谷正隆
主題歌:原田知世「時をかける少女」
出演:原田知世、高柳良一、尾美としのり

探偵物語

1983年/カラー/111分/ピスタ

デジタル上映



薬師丸ひろ子×松田優作、
2大スター共演で描く大ヒット傑作作品!

留学を間近に控える女子大生と彼女のボディガードの探偵が殺人事件に巻き込まれるが…。赤川次郎が薬師丸の為に書き下ろしたオリジナル原作を名匠・根岸吉太郎がお洒落に描く。薬師丸と松田の濃厚なキスシーンも話題に。

監督:根岸吉太郎 原作:赤川次郎 脚本:鎌田敏夫
撮影:仙元誠三 美術:徳田博 音楽:加藤和彦
主題歌:薬師丸ひろ子「探偵物語」
出演:薬師丸ひろ子、秋川り紗、岸田今日子、松田優作

里見八犬伝

1983年/カラー/136分/ピスタ

デジタル上映



滝沢馬琴の不朽の名作に新解釈を加え描いた、
大スペクタクル伝記ロマン!

悪霊に仕え不死身となった妖怪を倒すため、唯一生き残った静姫の前に8人の勇士が集結する。特撮技術を駆使し、豪華キャストが豪華な衣装とメーキャップで登場する。薬師丸と真田のラブシーンも話題に。

監督:脚本:深作欣二 原作:脚本:鎌田敏夫
撮影:仙元誠三 美術:今村力 高橋章
音楽監督:NOBODY 佐久間正英 難波弘之
主題歌:JOHN O'BANION「里見八犬伝」
「八剣士のテーマ(WHITE LIGHT)」
出演:薬師丸ひろ子、真田広之、夏木実一、千葉真一

愛情物語

1984年/カラー
101分/ピスタ

デジタル上映



「あしながおじさん」をモチーフに描く、
大人の階段を上る少女の汗と涙の青春物語

デビュー作「時をかける少女」でトップスターとなった原田知世が見事なダンスを披露しスターを目指す少女役を好演。音楽やダンスシーンをふんだんに取り入れるなど、従来の日本映画になかったセンスが大きな話題に。

監督:角川春樹 原作:赤川次郎 脚本:剣持亘 撮影:仙元誠三
美術:今村力 音楽監督:甲斐正人
主題歌:原田知世「愛情物語」
出演:原田知世、倍賞美津子、ジョニー大倉、渡瀬恒彦

恋人たちの時刻

1987年/カラー
99分/ピスタ

デジタル上映



札幌で医大を目指す予備校生と
彫刻家の専属モデルをする少女との辛く切ない恋の行方!

海で不良に襲われた少女を助けたことがきっかけで付き合い合うことになった青年は、少女から行方不明になった親友を探して欲しいと頼まれるが…。河合美智子のオールヌードも評さない体当たりの演技も話題となった。

監督:澤井信一郎 原作:寺久保友哉 脚本:荒井晴彦 撮影:仙元誠三
美術:桑名忠之 音楽:久石譲
主題歌:木質妙子「恋人たちの時刻」
出演:野村浩伸、河合美智子、大谷直子、加賀まりこ、高橋悦史

悪霊島

1981年/カラー
131分/ピスタ

デジタル上映



「鶴の泣く夜は恐ろしい…」
瀬戸内海に浮かぶ島を舞台に描く傑作ミステリー!

金田一耕助はアメリカ帰りの億万長者から依頼を受け人探しのため瀬戸内海に浮かぶ刑部島を訪れるが、その男は瀕死の状態で見られる…。新しい時代とそこに潜む問題を描くなど、横溝作品には珍しい展開も必見!

監督:篠田正浩 原作:横溝正史 脚本:清水邦夫 撮影:宮川一夫
美術:朝倉雄 音楽監督:湯浅雄二
出演:鹿賀丈史、岸本加世子、古尾谷雅人、岩下志麻

晴れ、ときどき殺人

1984年/カラー
98分/ピスタ

デジタル上映



鬼才井筒和幸監督が角川映画第3のマドンナを迎えて描く、
異色のミステリー・コメディ!

会社社長の母が急逝し、天涯孤獨になった女子大生が、コルガール殺しの真犯人を見つけるべく奔走する。犯人は身近な人間というヒントのみ…。赤川次郎の同名小説を原作に、明るいつつ描く青春ミステリー。

監督:井筒和幸 原作:赤川次郎 脚本:丸山昇一 撮影:浜田毅
美術:徳田博 音楽:宇崎竜童
主題歌:渡辺典子「晴れ、ときどき殺人」
出演:渡辺典子、太川剛嗣、松任谷正隆、浅香光代

幻魔大戦

1983年/カラー
131分/ピスタ

デジタル上映



角川映画初のアニメーション進出で大ヒット。
怪奇と幻想の一大スペース・ロマンス!

暗黒の破壊者・幻魔から地球を守るため、世界中に終結した超能力者たちが立ち向かう。日本SF界の第一人者・平井和正と石森章太郎の伝説的な原作をアニメ化。大友克洋がキャラクター作画を担当したことでも知られる。

監督:りんたろう 原作:平井和正、石森章太郎 脚本:桂千穂、内藤誠、真崎守
キャラクターデザイン:大友克洋 作画監督:野田卓雄 美術監督:榎原直樹
音楽監督:キース・マーレン 音楽:青木望
主題歌:ローズマリー・ハバ「北の天使」
声:古谷徹、小山美奈子、池田昌子、原田知世、美輪明宏、白石加代子、江守徹

時空の旅人

1986年/カラー
91分/ピスタ

デジタル上映



本能寺の変を食い止める!?
歴史に翻弄された少年少女のタイムトラベル冒険譚!

ある日で未来から来た少年は、ワゴン車をタイムマシンに改造し、第二次世界大戦、江戸時代、安土桃山時代へと過去を遡ってゆく。漫画家・萩原望都をキャラクターデザインに、竹内まりやを映画主題歌に初起用した。

監督:真崎守 原作:藤村圭 脚本:大和屋史、真崎守、竹内啓雄
キャラクターデザイン:萩原望都 作画監督:野田卓雄
美術監督:男藤和雄 音楽監督:国吉良一
主題歌:竹内まりや「時空の旅人」
声:戸田恵子、村田博美、岩田光央、津嘉山正種、井上真樹夫、横内正

彼のオートバイ、彼女の島

1986年/カラー
90分/ピスタ

デジタル上映



オートバイライダーのパイロット岡義男の
同名小説の映画化。胸キュン必至の青春映画!

プレスライダーのアルバイトをする青年と謎めいた女性、オートバイを通じて心を通わせる2人が向かう先は…。原田知世の美姉・原田貴和子の邦画デビュー作。ヌードシーンを披露するなど自然で大胆な演技も話題に。

監督:大林宣彦 原作:片岡義男 脚本:岡本都夫 撮影監督:阪本善尚
美術デザイン:藤谷和夫 音楽監督:宮崎尚志
主題歌:原田貴和子「彼のオートバイ、彼女の島」
出演:原田貴和子、渡辺典子、竹内力、三浦友和

汚れた英雄

1982年/カラー
112分/ピスタ

デジタル上映



大藪春彦の原作を元にスピードレーサーの光と影を描く、
華麗なるロードレース・ムビー

チームに属さないバイクレサーである主人公・北野はその容姿を武器に、セブの美女をパートナーにして莫大なレース費用を得ていたが…。草刈正雄の匂い立つような色気、迫力あるレースシーン映像など…見所満載!

監督:角川春樹 原作:大藪春彦 脚本:丸山昇一 撮影:仙元誠三
美術:今村力 音楽監督:甲斐正人
主題歌:ローズマリー・ハバ「汚れた英雄」ほか
出演:草刈正雄、レベッカ・ホールデン、木の葉ナナ、浅野温子、勝野洋

花のあすか組!

1988年/カラー
99分/ピスタ

デジタル上映



人気コミックを映画化。
迫力あるアクションで描く美少女バイオレンス映画!

ストリートギャングや悪徳警官に支配され、暴力ドラッグが蔓延する199X年の新宿。美少女あすかは相棒の仇を取る為に孤独な戦いに挑む。鬼才・崔洋一が原作を大胆にアレンジして描く、痛快のバイオレンスアクション。

監督:脚本:崔洋一 原作:高口里枝 撮影:浜田毅
美術:今村力 音楽:佐久間正英
主題歌:ザ・ロリング・ストーンズ「サティスファクション」
出演:つみきみほ、武田久美子、松田洋治、石橋

2017年4月22日(土曜日)～5月12日(金曜日) **高崎電気館**

| | | | | |
|-----------|---|---|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 4月22日(土) | セーラー服と機関銃 午前10:00 | 蒲田行進曲 昼12:00 | 悪霊島 午後2:00 | Wの悲劇 午後4:30 |
| 4月23日(日) | | 時をかける少女 昼12:00 | 里見八犬伝 午後2:00 | 人間の証明 午後4:30 |
| 4月24日(月) | 戦国自衛隊 午前10:00 | 麻雀放浪記 昼12:30 | 幻魔大戦 午後2:30 | 晴れ、ときどき殺人 午後5:00 |
| 4月25日(火) | Wの悲劇 午前10:00 | 探偵物語 昼12:00 | 恋人たちの時刻 午後2:00 | 汚れた英雄 午後4:00 |
| 4月26日(水) | 休映日 | | | |
| 4月27日(木) | 花のあすか組! 午前10:00 | セーラー服と機関銃 昼12:00 | 時をかける少女 午後2:00 | 悪霊島 午後4:00 |
| 4月28日(金) | 汚れた英雄 午前10:00 | 里見八犬伝 昼12:00 | 人間の証明 午後2:30 | 蒲田行進曲 午後5:00 |
| 4月29日(土祝) | 恋人たちの時刻 午前10:00 | 戦国自衛隊 昼12:00 | 晴れ、ときどき殺人 午後2:30 | 麻雀放浪記 午後4:30 |
| 4月30日(日) | 悪霊島 午前10:00 | 人間の証明 昼12:30 | 花のあすか組! 午後3:00 <small>最終上映</small> | 探偵物語 午後5:00 |
| 5月1日(月) | 休映日 | | | |
| 5月2日(火) | 晴れ、ときどき殺人 午前10:00 <small>最終上映</small> | 彼のオートバイ、彼女の島 昼12:00 | 悪霊島 午後2:00 <small>最終上映</small> | 恋人たちの時刻 午後4:30 <small>最終上映</small> |
| 5月3日(水祝) | 愛情物語 午前10:00 | 時空の旅人 昼12:00 | 幻魔大戦 午後2:00 | 戦国自衛隊 午後4:30 |
| 5月4日(木祝) | 蒲田行進曲 午前10:00 | 時をかける少女 昼12:00 | 彼のオートバイ、彼女の島 午後2:00 | 麻雀放浪記 午後4:00 |
| 5月5日(金祝) | セーラー服と機関銃 午前10:00 | 汚れた英雄 昼12:00 | 里見八犬伝 午後2:00 | Wの悲劇 午後4:30 |
| 5月6日(土) | 時をかける少女 午前10:00 | 愛情物語 昼12:00 | 時空の旅人 午後2:00 | 人間の証明 午後4:00 |
| 5月7日(日) | 里見八犬伝 午前10:00 | Wの悲劇 昼12:30 | 探偵物語 午後2:30 | セーラー服と機関銃 午後4:30 |
| 5月8日(月) | 幻魔大戦 午前10:00 <small>最終上映</small> | 彼のオートバイ、彼女の島 昼12:30 | 蒲田行進曲 午後2:30 | 時空の旅人 午後4:30 <small>最終上映</small> |
| 5月9日(火) | 休映日 | | | |
| 5月10日(水) | 麻雀放浪記 午前10:00 <small>最終上映</small> | 里見八犬伝 昼12:00 <small>最終上映</small> | 汚れた英雄 午後2:30 <small>最終上映</small> | 戦国自衛隊 午後4:30 <small>最終上映</small> |
| 5月11日(木) | 彼のオートバイ、彼女の島 午前10:00 <small>最終上映</small> | 蒲田行進曲 昼12:00 <small>最終上映</small> | Wの悲劇 午後2:00 <small>最終上映</small> | 愛情物語 午後4:00 <small>最終上映</small> |
| 5月12日(金) | 人間の証明 午前10:00 <small>最終上映</small> | セーラー服と機関銃 昼12:30 <small>最終上映</small> | 探偵物語 午後2:30 <small>最終上映</small> | 時をかける少女 午後4:30 <small>最終上映</small> |