

# 《前期シーズン》群馬音楽センター

2月1日(金)発売

第547回 協賛: 群馬銀行

2019

4/13 (土)

群馬音楽センター

18:00 開場 18:45 開演

指揮 / 小林研一郎  
Conductor / Ken-ichiro Kobayashi (Music Adviser)

ピアノ / 清水和音\*  
Piano / Kazune Shimizu

ベートーヴェン /  
ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」\*  
Ludwig van Beethoven /  
Piano Concerto No. 5 in E-Flat Major, Op. 73 "Emperor"  
ベートーヴェン / 交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」  
Ludwig van Beethoven /  
Symphony No. 3 in E-Flat Major, Op. 55 "Eroica"

2019年4月よりミュージック・アドバイザーに就任した小林研一郎の就任披露演奏会。十八番であるベートーヴェン作品の中でも金字塔的存在の2曲を指揮し、まさにこれぞオーケストラという醍醐味を堪能する演目である。前半が清水和音の独奏による「皇帝」で、彼もまたベートーヴェンがお得意の奏者である。そして偶然にも第500回の節目の定期演奏会でも同曲を演奏している。後半が「英雄」で、〈炎のコパケン〉の真骨頂・熱演が期待される。



小林研一郎



清水和音

第548回

2019

5/25 (土)

群馬音楽センター

18:00 開場 18:45 開演

指揮 / 高関 健 (群馬名誉指揮者)  
Conductor / Ken Takaseki (Conductor Emeritus)

J.S.バッハ(マーラー編曲) /  
J.S.バッハの管弦楽作品による組曲  
Johann Sebastian Bach (arr. Mahler) /  
Suite aus den Orchesterwerken  
マーラー /  
交響曲 第7番 ホ短調「夜の歌」【マーラー新全集版】  
Gustav Mahler /  
Symphony No. 7 in E Minor (Mahler's New complete Edition)

群馬名誉指揮者の高関健がマーラー作品を指揮する。昨年2018年7月の定期演奏会では、急病の尾高忠明の代役として指揮したブルックナーの好演が記憶に新しい。夜の歌は2007年3月定期演奏会の高関&群馬での演奏が録音CD化されており、12年ぶりの再演となる。2007年時もそうであったが、演奏会によっては夜の歌のみのプログラミングもあるが、マーラー編のバッハの組曲も取り上げる意欲的な演奏会となる。



高関健

第549回

2019  
6/22 (土)

群馬音楽センター

18:00 開場 18:45 開演

第47回  
東毛定期  
2019  
6/23 (日)

桐生市市民文化会館

14:15 開場 15:00 開演 Day time

指揮 / 円光寺雅彦  
Conductor / Masahiko Enkoji  
フルート / 高木綾子\*  
Flute / Ayako Takagi

ウェーバー / 歌劇《魔弾の射手》J.277 序曲  
Carl Maria von Weber / Der Freischutz, J.277: Overture  
ライネッケ / フルート協奏曲 二長調 作品283\*  
Carl Reinecke / Flute Concerto in D Major, Op. 283  
メンデルスゾーン /  
交響曲 第3番 イ短調 作品56「スコットランド」  
Felix Mendelssohn /  
Symphony No. 3 in A Minor, Op. 56, MWV N19, "Scottish"

円光寺雅彦の指揮でドイツ・ロマン派の神髄を存分に味わえるプログラムである。円光寺は1992年7月の第303回定期以来実に27年ぶりの登場となる。当時は若手指揮者の筆頭格であったが、時を経て現在では、円熟味を増し安定感のあるオーソドックスな指揮ぶりで定評がある。フルートの高木綾子は言うまでもなく日本のフルーティストの第一人者であり、今回もその華麗な輝かしい音色を聴かせてくれるだろう。



円光寺雅彦



高木綾子

## Tickets

前期  
シーズン  
チケット  
料金

- 定期演奏会(群馬音楽センター) 1回券 ※特別料金あり ※シーズン会員あり  
【指定席】 S席 4,600円 A席 4,100円 B席 3,600円 【自由席】 C席 2,100円
- 東毛定期演奏会(桐生市市民文化会館) 1回券 ※特別料金あり  
【全席指定】 S席 4,600円 A席 4,100円 B席 3,600円 C席 2,100円
- 東京オペラシティ公演 ※発売日調整中  
【全席指定】 S席5,700円 A席4,600円 B席3,600円 C席2,600円

※U-18(18歳以下)の方は一回券の料金が50%となります。対象:A席、B席、C席  
※出演者・曲目等やむを得ない事情で変更する場合がございますので、予めご了承ください。  
※未就学児の方はご入場いただけません。(夏休みコンサートは除く)

## プレ・コンサート・トーク

開演前にプレ・コンサート・トークを行います。  
定期演奏会(第554回を除く)18:20～。  
第554回・東毛定期演奏会・東京公演14:30～。

# 《前期シーズン》群馬音楽センター

2月1日(金)発売

2019  
東京オペラシティ  
公演 **7/11** (木)  
東京オペラシティコンサートホール  
18:30 開場 19:00 開演

2019  
第550回 **7/13** (土)  
群馬音楽センター  
18:00 開場 18:45 開演

指揮／小林研一郎 群響ミュージック・アドバイザー  
Conductor / Ken-ichiro Kobayashi (Music Adviser)  
ヴァイオリン／木嶋真優\*  
Violin / Mayu Kishima

チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35\*  
Pyotr Tchaikovsky / Violin Concerto in D Major, Op. 35  
チャイコフスキー／交響曲 第4番 ヘ短調 作品36  
Pyotr Tchaikovsky / Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36



小林研一郎



木嶋真優

小林研一郎の演奏回数においては、4月のベートーヴェンと肩を並べるチャイコフスキーの作品を取り上げる。ソロの木嶋真優は若手ヴァイオリニストのホープから本格派へと成長著しく、また小林の信頼も厚く過去でも度々共演を重ねていることから息の合った熱演を期待。交響曲はこれもまた炎のコパケンの面目躍如といった選曲で、4月に続いての王道のプログラム・パート2といったところか。

第551回 協賛：群馬銀行

2019  
**9/1** (日)

群馬音楽センター  
18:00 開場 18:45 開演

指揮／大井剛史  
Conductor / Takeshi Ooi

ソプラノ／北原瑠美\*  
Soprano / Rumi Kitahara

メゾソプラノ／山下牧子\*  
Mezzo-Soprano / Makiko Yamashita

テノール／望月哲也\*  
Tenor / Tetsuya Mochizuki

バリトン／青山貴\*  
Baritone / Takashi Aoyama

群馬交響楽団合唱団\*  
(合唱指揮：阿部 純)  
Gunma Symphony Orchestra Choir  
(Chorus Master: Yasushi Abe)

ドヴォルジャーク／スターバト・マーテル 作品58 B.71\*  
Antonín Dvořák / Stabat Mater, Op. 58, B. 71



大井剛史



北原瑠美



山下牧子



望月哲也



青山貴

群響の定期演奏会の会場として、長年慣れ親しんだ群馬音楽センターで行う最後の定期演奏会となる。指揮は、楽曲に対する緻密な分析からくる誠実なタクトで頭角を現し、アドバイザー小林の推薦で初めての定期演奏会登場となる大井剛史。彼は2007年から2009年までチェコ・フィルでの研修経験があり、このドヴォルジャークでもその成果と合わせて彼の持つ可能性が最大限に発揮されるであろう。群響合唱団と共に最後の音楽センター定期演奏会を締めくくる。



群馬交響楽団合唱団 (合唱指揮：阿部 純)

SUMMER CONCERTS

## 夏の公演

### ●2019群響サマーコンサート

2019年8月16日[金]  
19:00開演 群馬音楽センター  
チケット：一般2,500円 高校生以下1,500円

### ●2019群響夏休みコンサート

2019年8月24日[土]  
15:00開演 群馬音楽センター  
指揮：原田慶太楼 案内人：TARAKO  
チケット：一般2,500円 高校生以下1,500円 親子券3,500円

## 会場案内

### 📍 太田市民会館

太田市飯塚町 200 番地 1  
Tel. 0276-57-8577  
●交通のご案内 東武鉄道「太田駅」南口から  
タクシーで約7分、公共バス「あおぞら」で約9分



### 📍 東京オペラシティ

東京都新宿区西新宿3-20-2  
Tel. 03-5353-0788  
●交通のご案内 京王新線(都営地下鉄新宿線乗入)  
「初台駅」東口から徒歩5分



### 📍 桐生市市民文化会館

桐生市織姫町2-5  
Tel. 0277-40-1500  
●交通のご案内 北関東自動車道「太田桐生I.C.」  
より車で20分/JR「桐生駅」から徒歩9分/東武鉄道  
「新桐生駅」からタクシーで5分



### 📍 すみだトリフォニーホール

東京都墨田区錦糸1-2-3  
Tel. 03-5608-5400  
●交通のご案内 JR「錦糸町駅」北口&東京メトロ「錦糸  
町駅」3番出口から徒歩5分





# 《後期シーズン》高崎芸術劇場

8月1日(木)発売

第552回 協賛: 群馬銀行

2019  
**10/26** (土)

高崎芸術劇場 大劇場  
18:00 開場 18:45 開演

指揮 / アレクサンドル・ラザレフ  
Conductor / Alexander Lazarev

グラズノフ / バレエ音楽《四季》作品67  
Alexander Glazunov / Vremena goda (The Seasons), Op. 67  
プロコフィエフ /  
バレエ音楽《ロメオとジュリエット》作品64より【ラザレフ版】  
Sergey Prokofiev /  
From Ballet Music "Romeo and Juliet" (Lazarev Ver.)

高崎芸術劇場大劇場で開催される記念すべき幕開けの定期演奏会。ロシアの大指揮者ムラヴィンスキーの薫陶を受けて、その伝統を受け継ぐラザレフが指揮をする。演目はロシアの管弦楽作品の代表的な作品2曲で、《四季》は群響の70年以上の演奏歴史上初演となる。プロコフィエフは、ラザレフがポリショイ劇場のコンダクター・イン・レジデンスに相応しいパフォーマンスが期待される。



アレクサンドル・ラザレフ

第553回

2019  
**11/23** (土)

高崎芸術劇場 大劇場  
18:00 開場 18:45 開演

指揮 / 井上道義  
Conductor / Michiyoshi Inoue

武満 徹 / 鳥は星形の庭に降りる  
Toru Takemitsu /  
A Flock Descends into the Pentagonal Garden  
ブルックナー /  
交響曲 第7番 ホ長調 WAB107【ノヴァーク版】  
Anton Bruckner /  
Symphony No. 7 in E Major, WAB 107 (ed. by Nowak)

2018年5月に引き続き井上道義の登場となる。マエストロ自身が、高崎芸術劇場大劇場での演奏を念頭に置いての練り上げたプログラムである。前音楽監督の老友直人も積極的に邦人作品・作曲家を採用し演目に取り入れたのが、実は井上もその分野の理解が深い指揮者である。そして高崎芸術劇場大劇場の空間に教会音楽がベースとなっているブルックナーサウンドの荘厳な響きが、どのように鳴り渡るかが興味となろう。



井上道義

2020  
第48回 東毛定期  
**1/25** (土)

太田市民会館  
14:15 開場 15:00 開演

ブラームス / ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77\*  
Johannes Brahms / Violin Concerto in D Major, Op. 77  
ブラームス / 交響曲 第2番 二長調 作品73  
Johannes Brahms / Symphony No. 2 in D Major, Op. 73

日本指揮者界の重鎮である、飯守泰次郎がブラームスの代表的な、そして人気の高い作品の協奏曲と交響曲を取り上げる。彼の類まれな洞察力により引き出される厚重な表現とその音作りが注目される。ヴァイオリンは日本のみならず国際的にも活躍される実力者の竹澤恭子を迎える。管弦楽作品全体においても代表的な、ブラームスの名曲の旋律をたっぷりと堪能できる演奏会になると期待される。



飯守泰次郎



竹澤恭子

2020  
第554回  
**1/26** (日)

高崎芸術劇場 大劇場  
14:15 開場 15:00 開演

指揮 / 飯守泰次郎  
Conductor / Taijiro Imori  
ヴァイオリン / 竹澤恭子\*  
Violin / Kyoko Takezawa

## Tickets

後期  
チケット  
料金

- 定期演奏会(高崎芸術劇場) 1回券 ※特別料金あり ※シーズン会員あり  
【全席指定】SS席6,500円 S席5,500円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円
- 東毛定期演奏会(太田市民会館) 1回券 ※特別料金あり  
【全席指定】S席5,000円 A席4,500円 B席3,500円 C席2,500円
- 東京公演 1回券  
【全席指定】S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円

※U-18(18歳以下)の方は一回券の料金が50%となります。対象:A席、B席、C席  
※出演者・曲目等やむを得ない事情で変更する場合もございますので、予めご了承ください。  
※未就学児の方はご入場いただけません。(夏休みコンサートは除く)

群響の活動は  
SNSでも発信しています

Facebook

Twitter

Instagram



- <https://www.facebook.com/gunkyo.official>
- [https://twitter.com/gunkyo\\_official](https://twitter.com/gunkyo_official)
- [https://www.instagram.com/gunkyo\\_official/](https://www.instagram.com/gunkyo_official/)

# 《後期シーズン》高崎芸術劇場

8月1日(木)発売

第555回

協賛: 群馬銀行

2020

# 2/29 (土)

高崎芸術劇場 大劇場  
18:00 開場 18:45 開演

指揮/クリスティアン・アルミンク  
Conductor/Christian Arming

ソプラノ/天羽明恵\*  
Soprano/Akie Amou

メゾソプラノ/小山由美\*  
Mezzo-Soprano/Yumi Koyama

群馬交響楽団合唱団\* (合唱指揮: 阿部純)  
Gunma Symphony Orchestra Choir  
(Chorus Master: Yasushi Abe)

マーラー/交響曲 第2番 ハ短調「復活」\*  
Gustav Mahler/Symphony No. 2 in C Minor, "Resurrection"



クリスティアン・アルミンク



天羽明恵



小山由美

群馬定期には度々客演しているクリスティアン・アルミンクが、その卓越した指揮テクニックでオーケストラ・独唱・合唱の3つの要素から構成される「復活」をどのようにまとめ上げるかが注目の演奏会となる。9月に群馬音楽センター最後の定期で共演した群馬合唱団が再び登場して高崎芸術劇場でのデビューとなるが、合唱団も高崎芸術劇場によってその歌唱がどうなるかという点も興味深いポイントである。



群馬交響楽団合唱団 (合唱指揮: 阿部純)

2020

第556回

# 3/21 (土)

高崎芸術劇場 大劇場  
18:00 開場 18:45 開演

シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47\*

Jean Sibelius/Violin Concerto in D Minor, Op. 47

エルガー/交響曲 第2番 変ホ長調 作品63

Edward Elgar/Symphony No. 2 in E-Flat Major, Op. 63

2020

東京公演

# 3/22 (日)

すみだトリフォニーホール  
14:15 開場 15:00 開演

指揮/大友直人  
Conductor/Naoto Otomo

ヴァイオリン/荒井里桜\*  
Violin/Rio Arai

前音楽監督の大友直人による年度最後を締めくくる演奏会。在任中の6年間で常に安定した演奏スタイルを貫き、群馬の演奏技術の向上やファン拡大に大きく貢献したその功績は、確実に歴史に刻まれるものである。メインは、大友の得意のレパートリーのエルガー。ソロの荒井里桜は、2018年日本音楽コンクール・ヴァイオリン部門で第1位となり、現在若手ヴァイオリニストの中でその活躍が最も注目されている。



大友直人



荒井里桜

## ●ご支援のお願い

群馬は、音楽芸術の普及事業により、文化の向上と青少年の情操教育の振興に寄与することを目的として活動しています。

皆様からのご寄付をはじめとするご支援は、群馬交響楽団の定期演奏会、移動音楽教室をはじめとする様々な演奏会活動に役立てられています。ご協力をよろしくお願いいたします。

寄附・遺贈をお受けしています

協賛企業を求めています

サポート自動販売機の設置をお願いしています

## ●ふるさと納税による群馬支援のお願い

群馬の本拠地である高崎市、群馬県では、群馬交響楽団へのご支援に繋がる「ふるさと納税」制度を設けています。皆様のご検討についてお願い申し上げます。

高崎市ホームページ(ふるさと納税)

<http://www.city.takasaki.gunma.jp/docs/2013121702034/>



群馬県ホームページ 地方創生応援税制(企業版ふるさと納税)について

<http://www.pref.gunma.jp/07/b0100254.html>



## ●ご支援広告のお願い

群馬交響楽団への幅広いご支援を受けるため、プログラム等への広告を募っています。

《定期演奏会プログラム》

B5版カラー印刷  
製作部数  
1,800~2,900部



《演奏会チラシ》

A4版裏面単色印刷  
約10,000枚  
(東京公演60,000枚)



《ホームページバナー》

バナーサイズ  
(188px x 44px)

