

2020年度 群馬交響楽団 定期演奏会

定期演奏会共通（会場：高崎芸術劇場 大劇場）

2020年

○前期シーズン

4月18日(土)：ハイドン／チェロ協奏曲 第1番 ハ長調 Hob. VIIb-1 *
ラフマニノフ／交響曲 第2番 ホ短調 作品27
指揮：大植英次 チェロ：ミハル・カニユカ *

5月23日(土)：ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15 *
マーラー／交響曲 第5番 嬰ハ短調
指揮：飯森範親 ピアノ：三原未紗子 *

6月20日(土)：ブルックナー／交響曲 第8番 ハ短調 WAB108 (ハース版)
指揮：広上淳一

7月4日(土)：ベートーヴェン ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37 *
ブラームス／交響曲 第1番 ハ短調 作品68
指揮：小林研一郎 ピアノ：阪田知樹 *

○中期シーズン

9月13日(日)：ベートーヴェン／ミサ ソレムニス ニ長調 作品123
指揮：山下一史
Sop: 小林厚子 M. sop: 鳥木弥生
Ten: 澤崎一了 Bar: 伊藤貴之
合唱：群馬交響楽団合唱団（合唱指揮：阿部純）

10月17日(土)：スメタナ／連作交響詩《わが祖国》
指揮：高関 健

11月21日(土)：ベルリオーズ／序曲《ローマの謝肉祭》作品9
ラヴェル／ピアノ協奏曲 ト長調 *
フランク／交響曲 ニ短調 FWV48
指揮：パスカル・ヴェロ ピアノ：酒井有彩 *

※23日(月・祝) 東毛定期演奏会(太田市民会館)

2021 年

○後期シーズン

1 月 30 日(土) : ブルッフ／ヴァイオリン協奏曲 第 1 番 ト短調 作品 26 *

ドヴォルジャーク／交響曲 第 9 番 ホ短調 作品 95 「新世界より」

指揮 : 小林研一郎 ヴァイオリン : 有希マヌエラ・ヤンケ * ※

※日本音楽財団楽器貸与奏者招聘プロジェクト助成

2 月 27 日(土) : ルーセル／交響曲 第 3 番 ト短調 作品 42

ラフマニノフ／パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 *

ラヴェル／《ダフニスとクロエ》 第 2 組曲

指揮 : 大友直人 ピアノ : 古海行子 *

※28 日(日) 東京公演(すみだトリフォニーホール)

3 月 20 日(土) : シューマン／劇音楽《マンフレッド》序曲(マーラー編曲版)

マーラー／交響曲 第 6 番 イ短調 「悲劇的」

指揮 : 大井剛史

※21 日(日) 東毛定期演奏会(桐生市市民文化会館)

●群響創立 75 周年記念特別演奏会(仮称)

2020 年 10 月 30 日(金) 東京オペラシティ

31 日(土) 高崎芸術劇場 大劇場

ベルリオーズ／《イタリアのハロルド》 作品 16 *

ガーシュウィン／《パリのアメリカ人》

ラヴェル／《ラ・ヴァルス》

指揮 : 山田和樹 ヴィオラ : 今井信子 *

2020年度定期演奏会料金表（高崎芸術劇場）※全席指定

席／券・会員		1回	年間会員	前期シーズン	中期シーズン	後期シーズン
SS席	一般	¥6,500	¥47,000	¥20,800	¥15,600	¥15,600
S席	一般	¥5,500	¥42,000	¥17,600	¥13,200	¥13,200
	特別	¥5,000	¥38,000	¥16,000	¥12,000	¥12,000
A席	一般	¥5,000	¥38,000	¥16,000	¥12,000	¥12,000
	特別	¥4,500	¥34,000	¥14,400	¥10,800	¥10,800
	U-18	¥2,500				
B席	一般	¥4,000	¥32,000	¥13,600	¥10,200	¥10,200
	特別	¥3,500	¥28,000	¥11,900	¥9,000	¥9,000
	U-18	¥2,000				
C席	一般	¥3,000	¥24,000	¥10,000	¥7,700	¥7,700
	特別	¥2,500	¥20,000	¥8,500	¥6,400	¥6,400
	U-18	¥1,500				

※特別料金：●満70歳以上の方

●学生や児童・生徒の方（25歳以下）

●身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方
（ご本人からのお申し出により適用となります。）

※ U-18：18歳以下の方

※ 未就学児のお子様はご入場いただけません。