令和 2 年 10/10(土)~10/23(金) 高崎電気館 2020

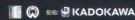
ただ愛に生きる、美しい男がいた

《 没後五〇年特別企画 》

# 市川雷蔵祭

RAIZO ICHIKAWA FILM FESTIVAL part.4

映画を愛し、映画に愛された伝説の俳優・市川雷蔵の代表作を一挙上映!





# 破戒

(1962年/モノクロ/118分/スコープ) 監督: 市川崑 原作:島崎藤村 脚本:和田夏十 撮影:宮川一夫 美術:西岡善信 音楽:芥川也寸志 円浦: 市川電泳 長円裕之 勢敵英三 藤村未保 三國派まな郎.

中村鴈治郎、岸田今日子、杉村春子

©KADOKAWA19

### 思え 苦しみ 愛し 海命に耐え続ける被差別屋の里でしたき孤神

巨匠・市川崑が『炎上』『ぼんち』に続いて雷蔵とコンビを組み、 島崎藤村の名作を映画化。雷蔵は部落出身であることを隠し 生きる小学教師役を繊細に演じた。また本作で藤村志保が鮮 烈なスクリーンデビューを飾った。

10/10(土) 午後1:15~ | 10/12(月) 午前11:00~ | 10/15(木) 午後2:45~ 10/18(日) 午後1:00~ | 10/23(金) 午前11:00~

# 忍びの者

(1962年/モノクロ/105分/スコープ)

監督·山本薩夫 原作:村山知義 脚本:高岩肇 撮影:竹村康和 美術:內藤昭 音楽:渡辺宙明 出演:市川雷蔵,藤村志保,伊藤雄之助、小林勝彦,城健三朗,浦路洋子、

藤原礼子、真城千都世、岸田今日子、西村晃

©KADOKAWA1962

### 旧来の忍者のイメージを一新、リアルな忍者の姿を描く傑作ドラマ

社会派の巨匠・山本薩夫が市川雷蔵とタッグを組み、動乱の 戦国の世に活動した諜報活動の専門集団としての苛酷で非人 間的な忍者の姿を徹底的にリアルに描き切り、忍者ブームを 巻き起こす大ヒットを記録した。

10/11 (日) 午後 $1:00\sim \mid 10/13$  (火) 午前  $11:00\sim \mid 10/16$  (金) 午後  $3:00\sim 10/19$  (月) 午後  $3:00\sim \mid 10/23$  (金) 午後  $1:30\sim$ 



### 剣

(1964年/モノクロ/95分/スコープ) 監督:三隅研次 原作:三島由紀夫 脚本: 舟橋和郎 撮影: 牧浦地志 美術: 内藤昭 音楽: 池野成 出演:市川雷蔵 藤由紀子,川津祐介, 長谷川明男

©KADOKAWA1964

#### 剣に賭ける青年を描く 名匠・三隅の格調高い演出が光る傑作現代劇

三島由紀夫の短編小説を雷蔵自らが映画化を企画。生涯の全てを剣道一筋に賭ける青年・国分次郎を唯一無二の存在感で演じる。究極まで"今"を生きるその生き様と死を選ぶほどの純粋さが畏敬の念すら思わせる。

10/10(土) 午前11:00~ | 10/13(火) 午後1:15~ | 10/18(日) 午後3:30~ 10/19(月) 午後1:00~ | 10/22(木) 午前11:00~



# 弥次喜多道中

(1956年/モノクロ/79分/スタンダード) 監督:斎藤寅次郎 脚本:民門敏雄 撮影:今井ひろし 美術:中村能久 音楽:宅孝二

出演:市川雷蔵、林成年、花菱アチャコ、堺駿二、島倉千代子、田端義夫、阿井美千子

©KADOKAWA195

#### お馴染み弥次さん& 恵多さん東海道五十三次 スリルと笑いの珍道中

江戸は神田八丁堀に住む弥次郎兵衛(雷蔵)と喜多八(林)。 声が出なくなった喜多八は医師を訪ねるが、京へ旅立った 後だった。医師を追って京に向かう二人だったが…。 歌手・島倉千代子も本作で大映映画初出演。

10/10(土) 午後 $3:45\sim \mid 10/12$ (月) 午後 $1:30\sim \mid 10/16$ (金) 午前 $11:00\sim \mid 10/18$ (日) 午前 $11:00\sim \mid 10/20$ (火) 午後 $2:45\sim \mid 10/20$ 



# 眠狂四郎女妖剣

(1964年/カラー/81分/スコープ) 監督:池広一夫 原作:柴田錬三郎 脚本:星川清司 撮影:竹村康和 美術:西岡善信 音楽:斎藤一郎

出演:市川雷蔵、藤村志保、久保菜穂子、城健三朗、小林勝彦、春川ますみ、根岸明美

眠狂四郎無頼剣

監督:三隅研次 原作:柴田鍊三郎 脚本:伊藤大輔 撮影:牧浦地志 美術下石坂成典 音楽:伊福部昭 出演:市川雷蔵,天知茂,藤村志保

SEADONAWA106

### 任四郎衝撃の出生の秘密が明らかになる大ヒットシリーズ第4作

河岸に2人の女の全裸死体があがる。狂四郎(雷蔵)は隠れ キリシタンの鳥蔵からその2人が大奥の女だと聞く…。エロ ティシズムを全篇に盛り込み、また以降の定番となる円月殺法 の残像効果が初登場。

10/12(月) 午後3:15~ | 10/15(木) 午前11:00~ | 10/17(土) 午後2:45~ 10/20(火) 午後1:00~

### 格調高い時代劇の風格を備えた眠狂四郎シリーズ屈指の一作

死んだ師の恨みを晴らすため江戸を炎の海にしようと企む浪人一団と狂四郎が戦うシリーズ第8作。三隅研次が「勝負」「炎情剣」に次ぎ3度目の登板。同じ円月殺法で狂四郎と対する愛染役・天地茂圧巻の演技も必見。

10/13(火) 午後3: $15\sim |10/15$ (木) 午後1: $00\sim |10/17$ (土) 午前11: $00\sim 10/23$ (金) 午後3: $45\sim$ 



## 眠狂四郎女地獄

(1968年/カラー/82分/スコープ)

監督:田中徳三 原作:柴田錬三郎 脚本:高岩肇

撮影:森田富士郎 美術:內藤昭 音楽:渡辺岳夫 出演:市川雷蔵、田村高廣、伊藤雄之助、高田美和、水谷良重、小沢栄太郎

©KADOKAWA1968

# 花の兄弟

(1961年/カラー/86分/スコープ) 監督:池広一夫 脚木・笠原良三 撮影:本田平三 美術:加藤茂 音楽:吉田正 主題歌:橋幸夫「花の兄弟」「兄弟鴉」 出演:市川雷蔵 橋幸夫、水谷良重、姿美千子

©KADOKAWA196

シリーズ1作目の監督、名匠・田中徳三が再登板。狂四郎と奇妙な友情を交わす刺客に田村高廣と伊藤雄之助が出演、狂四郎との熾烈な殺陣を見せる。各々の個性がぶつかり合う3人が居酒屋で顔を揃えるシーンも必見。

10/11(日) 午後3:15~  $\mid$  10/17(土) 午後1:00~  $\mid$  10/19(月) 午前11:00~ 10/22(木) 午後1:15~

#### 『おけさ唄えば』に続き橋幸夫と本格共演した明朗時代劇

堅物の侍・市之進(雷蔵)はやくざの弟(橋)と再会、自分 もやくざ修行を始めることになるが…。雷蔵は本作で橋と二 度目の顔合わせ。似た顔立ちだが正義も性格も正反対の兄弟 役、すっかり板についた名コンビぶりが楽しい。

10/11(日) 午前 11:00~ | 10/16(金) 午後 1:00~ | 10/20(火) 午前 11:00~

# 2020年 10月 10日(土曜日)~ 10月 23日(金曜日) 高崎電気館

10月10日	±	<b>剣</b> 午前 <b>11:00</b> ~12:35	破戒 午後 <b>1:15</b> ~3:13	弥次喜多道中 年後 <b>3:45</b> ~5:04
10月11日	日	花の兄弟	忍びの者	眠狂四郎女地獄
		<b>午前11:00</b> ~12:26	午後1:00~2:45	午後3:15~4:37
10月12日	月	破戒	弥次喜多道中	眠狂四郎女妖剣
		<b>午前11:00</b> ~12:58	午後1:30~2:49	午後3:15~4:36
10月13日	火	忍びの者	剣	眠狂四郎無頼剣
		<b>午前11:00</b> ~12:45	午後 <b>1:15</b> ~2:50	午後3:15~4:34
10月14日	水	休映日		
10月15日	木	 眠狂四郎女妖剣	眠狂四郎無頼剣	破戒
		午前 <b>11:00</b> ~12:21	<b>午後<b>1:00</b>~2:19</b>	午後 <b>2:45</b> ~4:43
10月16日	金	弥次喜多道中	花の兄弟	忍びの者
		<b>午前11:00</b> ~12:19	午後1:00~2:26	<b>午後3:00</b> ~4:45
10月17日	±		眠狂四郎女地獄	眠狂四郎女妖剣
		<b>午前11:00</b> ~12:19	午後 <b>1:00</b> ~2:22	午後2:45~4:06
10月18日	B	弥次喜多道中	破戒	剣
		<b>午前11:00</b> ~12:19	<b>午後1:00</b> ~2:58	<b>午後3:30</b> ~5:05
10月19日	月	眠狂四郎女地獄	剣	忍びの者
		<b>午前11:00</b> ~12:22	<b>午後1:00</b> ~2:35	<b>午後3:00</b> ~4:45
10月20日	火	花の兄弟	眠狂四郎女妖剣	弥次喜多道中
		<b>午前11:00</b> ~12:26	<b>午後<b>1</b>:<b>00</b>~2:21</b>	午後2:45~4:04
10月21日	水	休映日		
10月22日	_	剣	眠狂四郎女地獄	花の兄弟
	木	<b>午前11:00</b> ~12:35	午後 <b>1:15</b> ~2:37	午後3:15~4:41
10月23日	金		忍びの者	眠狂四郎無頼剣
		<b>午前11:00</b> ~12:58	<b>午後1:30</b> ~3:15	<b>午後3:45</b> ~5:04
***************************************	***********			

※ご鑑賞の際にマスクの着用をお願い致します。

※間隔を空けての着席にご協力お願い致します。

お問合せ 027-395-0483 http://takasaki-denkikan.jp/

当日料金 ■ 一般 1 作品券

午前10:30より当日券販売 **1.000** 円(税込み)

同じ日の2本目から1作品券800円 ※2本目でも3本目でも1作品800円です(同日に限る)。

■ メンバーズ会員当日1作品券

■ 800円(税込み)

シネマテークたかさきメンバーズ2020年 会員手帳をご提示ください。

当日付の高崎市内の駐車場の駐車券を受付でご提示いただくと、駐車券を お持ちの方、1名様の映画鑑賞料金を100円割引いたします。 当日券 1,000 円→900 円、2本目割引・会員割引 800 円→700 円

